

Literatur findet Stadt

Waidhofen setzt zum dritten Mal ein LESEZE!CHEN

Waidhofen an der Ybbs wird auch heuer wieder zum Treffpunkt für Literaturfans: Die Literaturtage „LESEZE!CHEN“ laden zu einem abwechslungsreichen Programm mit namhaften Autorinnen und Autoren, spannenden Lesungen und inspirierenden Begegnungen ein.

Von 23. bis 26. April präsentiert das Festival eine beeindruckende Bandbreite zeitgenössischer Literatur – von Romanen über Lyrik bis hin zu experimentellen Formaten. Mit dabei sind unter anderem bekannte Stimmen wie Dirk Stermann, Anna Weidenholzer und Peter Waterhouse, die mit ihren aktuellen Werken Einblicke in ihr Schreiben geben und das Publikum in ihre literarischen Welten entführen. Ergänzt wird das Programm durch weitere Autorinnen und Autoren, die für literarische Vielfalt und neue Perspektiven sorgen. So entsteht ein spannender Mix aus etablierten Namen und aufstrebenden Stimmen der Gegenwartsliteratur.

Neu ist 2026 die Ticketstruktur: Neben Einzeltickets werden erstmals ein Festivalpass für alle vier Tage sowie Tagespässe angeboten. Der Festivalpass ist ab 48,00 Euro im Bürgerservice erhältlich, Tagespässe ab 24,00 Euro, Einzelveranstaltungen ab 11,00 Euro. Tickets sind auch online über oeticket erhältlich.

Literaturtage LESEZE!CHEN 2026

Do, 23. April, 18.30 Uhr

Amira Ben Saoud „Schweben“

Amira Ben Saoud war Chefredakteurin des Popkulturmagazins The Gap und Kulturredakteurin beim Standard

Do, 23. April, 20.00 Uhr

Dirk Stermann „Die Republik der Irren“

Dirk Stermann zählt zu den populärsten Kabarettisten und Fernsehmoderatoren Österreichs.

Stadt Waidhofen a/d Ybbs

Kommunikation

Fr, 24. April, 17.00 Uhr

Nenad Veličković „Der Vater meiner Tochter“

Nenad Veličković liest in Originalsprache. Snjezana Bozin übersetzt

Moderation: Thomas Assinger

Fr, 24. April, 18.30 Uhr

Hanno Millesi „Zur Zeit der Schneefälle“

Hanno Millesi: Österreichischer Kunstpreis für Literatur (2025)

Fr, 24. April, 20.00 Uhr

Kinga Tóth „MariaMachina“

Kinga Tóth: Waidhofner Stadtschreiberin „Artist in Residence“

Sa, 25. April, 14.00 Uhr

Christina Maria Landerl „Das Buch Helga“

Das Buch Helga wurde vom österreichischen Bundesministerium für Kunst und Kultur mit der Buchprämie für besonders gelungene Neuerscheinungen 2025 ausgezeichnet.

Sa., 25. April, 15.00 Uhr

Mariann Bühler „Verschiebung im Gestein“

Mariann Bühler: 2024: Nominierung für den Schweizer Buchpreis für Verschiebung im Gestein

Moderation: Andreas Neuhauser (Rauriser Literaturpreis 2026/Förderungspreis 2026)

Sa, 25. April, 16.00 Uhr

Andrea Winkler „Mitten im Tag“

Andrea Winkler: Veza-Canetti-Preis der Stadt Wien 2025

Sa, 25. April, 17.00 Uhr

Xaver Bayer "Hauch"

Xaver Bayer: Österreichischer Buchpreis 2020 (Geschichten mit Marianne)

Sa, 25. April, 18.30 Uhr

Marko Dinić „Buch der Gesichter“

Marko Dinić: 2025 Longlist des Deutschen Buchpreises mit Buch der Gesichter
Mit »Buch der Gesichter« ist Marko Dinić ein beeindruckender Text gelungen, eine Geschichte Serbiens und Europas im zwanzigsten Jahrhundert:

Erinnerungsliteratur in moderner Form.

Moderation: Klemens Renoldner



Stadt Waidhofen a/d Ybbs

Kommunikation

Sa, 25. April, 20.00 Uhr

Radio Rosa „Grundlos“

Text-Sound-Performance mit Patricia Brooks, Semier Insayif, Anna Kim und Josef Wagner

So, 26. April, 11.00 Uhr

Lyriklesung

Katharina Ferner & Elke Laznia „Salamanderin“ & „Fischgrätentage“

Elke Laznia: 2024: Nominierung für den Österreichischen

Buchpreis (Shortlist, Fischgrätentage), 2025: Helena-Adler-Preis für rebellische Literatur für Fischgrätentage

So, 26. April, 14.00 Uhr

Anna Weidenholzer „Hier treibt mein Kartoffelherz“

Anna Weidenholzer: 2025 Shortlist des Boccaccio.cc Preises

So, 26. April, 18.00 Uhr

Peter Waterhouse „Z Ypsilon X“

Peter Waterhouse: Großer Österreichischer Staatspreis (2012), Ernst-Jandl-Preis (2011)

